

JOHN FALKO AND THE MORRIGAN'S TEARS

Bio

John Falko – Italian baritone singer and composer – boasts an eclectic thirty-year career that has taken him from the world of music to cinema and television, where he has also distinguished himself as an actor and as a radio and TV host for national digital networks.

Inspired by the dark folk sounds of artists such as *Death in June*, *Spiritual Front*, and *Mark Lanegan*, and by the punk energy of the *Dropkick Murphys*, Falko founded **Morrigan's Tears**, a project that blends goth rock with the allure of Celtic tradition.

Their debut album, *Irish Prayers*, is a deep dive into the world of ancient prayers connected to the Sabbats of the Celtic Wheel of the Year. Through original compositions, the band portrays the crucial moments of the annual cycle, marking seasonal transitions and celebrating the bond between humankind and nature. The lyrics explore themes of spirituality, life and death, and the ceaseless flow of vital energy. The album is conceived as a journey where sacred and profane, tradition and modernity intertwine, conveying a message of respect and reverence for the eternal cycles of nature.

In their upcoming second album, *Morrigan's Tears* turn towards medieval-inspired soundscapes enriched with electronic elements and goth rock atmospheres, while preserving a strong folk component through the use of traditional instruments. In this new creative chapter, the band draws on influences from groups such as **Tanzwut** and **In Extremo**, renowned for merging the power of metal with the evocative charm of medieval instruments and melodies. Many of the lyrics are performed in multiple languages – Latin, French, German, and English – amplifying the mystical and cosmopolitan aura of the band.

John Falko – cantante italiano dalla voce baritonale e compositore – vanta un'ecclettica carriera trentennale che lo ha visto spaziare dal mondo musicale a quello cinematografico e televisivo, distinguendosi anche come attore e conduttore radio-televisivo per emittenti nazionali del digitale terrestre.

Ispirato dalle sonorità dark folk di artisti come *Death in June*, *Spiritual Front* e *Mark Lanegan*, e dall'energia punk dei *Dropkick Murphys*, Falko ha fondato i **Morrigan's Tears**, un progetto che fonde il goth rock con il fascino della tradizione celtica.

Il loro primo album, *Irish Prayers*, è un'immersione nel mondo delle antiche preghiere legate ai Sabbat della Ruota dell'Anno celtica. Attraverso composizioni inedite, la band racconta i momenti cruciali del ciclo annuale, segnando i passaggi

stagionali e celebrando la connessione fra l'uomo e la natura. I testi affrontano temi di spiritualità, vita e morte, e del costante fluire dell'energia vitale. L'album si presenta come un viaggio che unisce sacro e profano, tradizione e contemporaneità, trasmettendo un messaggio di rispetto e reverenza verso i cicli infiniti della natura.

Nel secondo album, di prossima uscita, i Morrigan's Tears spostano l'attenzione verso sonorità medievali arricchite da elettronica e atmosfere goth rock, senza rinunciare alla forte componente folk garantita dall'uso di strumenti tradizionali. In questa nuova fase creativa emergono influenze di band come **Tanzwut** e **In Extremo**, capaci di fondere la potenza del metal con la suggestione degli strumenti e delle melodie medievali. Una buona parte dei testi sono cantati in diverse lingue – latino, francese, tedesco e inglese – amplificando l'aura mistica e cosmopolita della band.